



# Sílabo de Urbanística III

## I. Datos generales

<b>Código</b>	ASUC 00911			
<b>Carácter</b>	Obligatorio			
<b>Créditos</b>	4			
<b>Periodo académico</b>	2020			
<b>Prerrequisito</b>	Urbanística II			
<b>Horas</b>	<b>Teóricas</b>	2	<b>Prácticas</b>	4

## II. Sumilla de la asignatura

La asignatura corresponde al área de estudios de especialidad, es de naturaleza teórico-práctica. El propósito de la asignatura es desarrollar en el estudiante el conocimiento detallado de los componentes de sostenibilidad en la toma de decisiones del acondicionamiento territorial y la urbanística, incluyendo el patrimonio edificado, en la creación de edificios y ciudades saludables.

La asignatura contiene: La Gestión Urbana y la consolidación de la planificación de la ciudad. El manejo de los aspectos legales, administrativos y organizacionales del fenómeno urbano y su aplicación en la planificación urbana, el desarrollo de un plan de intervención urbana integral y la identificación, elaboración, formulación y evaluación de un proyecto de inversión urbana técnica y financieramente sustentables para el sector público y privado.

## III. Resultado de aprendizaje de la asignatura

Al final de la asignatura el estudiante será capaz de identificar a la urbanística en el contexto jurídico, administrativo y organizacional, con un conocimiento detallado de los componentes de sostenibilidad en la toma de decisiones del acondicionamiento territorial y la urbanística, considerando como eje operativo al proyecto urbano y su intervención en sectores de ciudad cuya dinámica amerite un tratamiento integral especial.



#### IV. Organización de aprendizajes

<div>Unidad I</div> <div>El contexto urbano contemporáneo</div>		<div>Duración</div> <div>en horas</div>	<div>24</div>
<div>Resultado de aprendizaje de la unidad</div>	<div>Al final de la unidad el estudiante será capaz de conocer la complejidad del fenómeno urbano contemporáneo a partir de un enfoque integral que le permita identificar los retos a los que se enfrenta la urbanística.</div>		
<div>Conocimientos</div>	<div>Habilidades</div>	<div>Actitudes</div>	
<div> <div>✓Territorio ciudad y paisaje.</div> <div> <div>✓Los procesos de transformación en la ciudad.</div> <div>Perspectiva histórica.</div> </div> <div> <div>✓El espacio urbano.</div> <div>Complejidad y dimensiones de análisis. El paisaje urbano.</div> </div> <div> <div>✓El espacio urbano contemporáneo.</div> <div>Evolución y mutación.</div> </div> </div>	<div> <div>✓Conoce la multidimensionalidad del territorio y los procesos de transformación en la ciudad, en el último tramo de la historia (modernidad y contemporaneidad).</div> <div> <div>✓Comprende la complejidad del espacio urbano, sus dimensiones físicas, sociales y culturales e identifica las características de la ciudad contemporánea, así como los retos a los que se enfrenta la urbanística.</div> </div> </div>	<div> <div>Reconoce el aporte conceptual del proyecto urbano como instrumento de conocimiento de los procesos de transformación en la ciudad contemporánea.</div> </div>	
<div>Instrumento de evaluación</div>	<div> <div> <div>•</div> <div>Ficha de control de lectura.</div> </div> </div>		
<div> <div>Bibliografía (básica y complementaria)</div> </div>	<div> <div>Básica:</div> <div> <div>•</div> <div>Rodríguez, M. (2017). Forma y ciudad en los límites de la arquitectura y el urbanismo. España. Cinter.</div> </div> <div> <div>•</div> <div>Parcerisa, J. y Rubert de Ventos, M. (2000). La ciudad no es una hoja en blanco: hechos del urbanismo. Santiago de Chile. Universidad Católica de Chile.</div> </div> <div> <div>Complementaria:</div> <div> <div>•</div> <div>GEHL, JAN. (2006). La Humanización del Espacio Urbano. Barcelona: Editorial Reverte S.A.</div> </div> <div> <div>•</div> <div>INZULZA, JORGE y PEREZ, LEONEL (2014). Teoría y práctica del diseño urbano, para la reflexión de la ciudad contemporánea. Santiago de Chile: Universidad de Chile-Facultad de Arquitectura y Urbanismo.</div> </div> <div> <div>•</div> <div>DE SOLA-MORALES, IGNASI (2008). Territorios. Barcelona: Gustavo Gili S.A.</div> </div> <div> <div>•</div> <div>GEHL, JAN. (2014). Ciudades para la gente. Buenos Aire: Ed. Infinito</div> </div> <div> <div>•</div> <div>WALL, ED y WATERMAN, TIM. (2011). Arquitectura del paisaje. Diseño urbano. Donostia-San Sebastián: Nerea.</div> </div> <div> <div>•</div> <div>RISA I BUNDÓ, Josep y RUBERT DE VENTÓS, María. (2000) La ciudad no es una hoja en blanco: hechos del urbanismo. Santiago de Chile. Ediciones ARQ.</div> </div> </div> </div>		
<div>Recursos educativos digitales</div>	<div> <div> <div>•</div> <div> <div>https://tallerespaciopublico.wordpress.com/2011/07/14/el-proyecto-urbano/</div> </div> </div> </div>		



<div>Unidad II</div> <div>Las formas de intervención y gestión en la ciudad</div>		<div>Duración</div> <div>en horas</div>	24
<div>Resultado de aprendizaje de la unidad</div>	<div>Al final de la unidad el estudiante será capaz de distinguir las cualidades de las diferentes formas de intervención en la ciudad con lo cual podrá identificar el aporte del proyecto urbano como instrumento de actuación de escala intermedia en la ciudad.</div>		
<div>Conocimientos</div>	<div>Habilidades</div>	<div>Actitudes</div>	
<div> <div>✓Las formas de intervención en la ciudad. Plan vs. Proyecto. El marco normativo nacional.</div> <div>✓La dimensión conceptual ideológica y normativa del proyecto urbano.</div> <div>✓Operatoria y gestión del proyecto urbano.</div> <div>✓Referentes del proyecto urbano</div> </div>	<div> <div>✓ Conoce las distintas formas de actuación en el territorio, sus diferencias y relaciones.</div> <div>✓ Identifica las características fundamentales del proyecto urbano, el marco ideológico y normativo y establece diferencia con otras formas de actuación, así como el proyecto urbano como proceso complejo, sus etapas, escala de actuación, herramientas y el componente de gestión.</div> <div>✓ Analiza experiencias internacionales y nacionales exitosas de proyecto urbano y las relaciona con la problemática local.</div> </div>	<div> <div>Aprecia el aporte conceptual del proyecto urbano por su relación con la problemática local dadas experiencias internacionales y nacionales exitosas</div> </div>	
<div>Instrumento de evaluación</div>	<div> <div>• Ficha de trabajo práctico.</div> <div>• Prueba objetiva.</div> </div>		
<div>Bibliografía (básica y complementaria)</div>	<div> <div>Básica:</div> <div> <div>• Rodríguez, M. (2017). Forma y ciudad en los límites de la arquitectura y el urbanismo. España. Cinter.</div> <div>• Parcerisa, J. y Rubert de Ventos, M. (2000). La ciudad no es una hoja en blanco: hechos del urbanismo. Santiago de Chile. Universidad Católica de Chile.</div> </div> <div>Complementaria:</div> <div> <div>• COLOMER, V, Y OTROS (2009). Programa de la Asignatura de Urbanística III: El Proyecto Urbano Complejo. Valencia: Editorial UPV.</div> <div>• GREENE, MARGARITA Y OTROS (2011). Santiago. Proyecto urbano. Santiago de Chile: ediciones ARQ.</div> <div>• SAINZ, VICTORIANO (2006) El proyecto urbano en España. Génesis y desarrollo de un urbanismo de los arquitectos. Sevilla: Universidad de Sevilla. Junta de Andalucía. Consejería de obras públicas y transporte</div> <div>• MOLINE, ANIBAL (2008). Proyecto Urbano y proyecto arquitectónico. Buenos Aires: Nobuko.</div> <div>• CARMONA. MARISA y ARRESE, ALVARO (2005). Globalización y Grandes Proyectos Urbanos.: La respuesta para 25 ciudades. Buenos Aires: Ediciones infinito.</div> <div>• RISA I BUNDÓ, Josep y RUBERT DE VENTÓS, María. (2000) La ciudad no es una hoja en blanco: hechos del urbanismo. Santiago de Chile. Ediciones ARQ.</div> </div> </div>		
<div>Recursos educativos digitales</div>	<div> <div>• <a href="http://www3.vivienda.gob.pe/dgprvu/renovacionurbana.html">http://www3.vivienda.gob.pe/dgprvu/renovacionurbana.html</a>.</div> <div>• <a href="http://proyectosurbanosintegrales.blogspot.pe/p/que-es-el-pui.html">http://proyectosurbanosintegrales.blogspot.pe/p/que-es-el-pui.html</a>.</div> </div>		



Unidad III		Duración en horas	24
Laboratorio de proyecto urbano - I: Nuevas centralidades en espacios periféricos			
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al final de la unidad el estudiante será capaz de caracterizar una problemática urbana específica a partir de herramientas de análisis del proyecto urbano.		
Conocimientos		Habilidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fase I. Identificación de los espacios de oportunidad</li><li>✓ Cartografías urbanas: Las formas de crecimiento urbano.</li><li>✓ Cartografías urbanas: Los usos y apropiación en el espacio urbano.</li><li>✓ Síntesis y caracterización de la problemática urbana.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Analiza la evolución morfológica de la ciudad e identifica escenarios de actuación.</li><li>✓ Identifica patrones morfológicos del sector de estudio: natural y transformado, asimismo los patrones de uso y apropiación del sector de estudio.</li><li>✓ Realiza una síntesis de todas las variables analizadas y define una problemática a nivel de conflictos y potencialidades.</li></ul>	Valora el aporte operatorio y de gestión del proyecto urbano como instrumento de actuación en áreas urbanas críticas.
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha de trabajo práctico.</li></ul>		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p><b>Básica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rodríguez, M. (2017). Forma y ciudad en los límites de la arquitectura y el urbanismo. España. Cinter.</li><li>• Parcerisa, J. y Rubert de Ventos, M. (2000). La ciudad no es una hoja en blanco: hechos del urbanismo. Santiago de Chile. Universidad Católica de Chile.</li></ul> <p><b>Complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• COLOMER, VICENTE, Y OTROS. (2009). Programa de la Asignatura de Urbanística III: El Proyecto Urbano Complejo. Valencia: Editorial UPV.</li><li>• DE SOLA-MORALES, MANUEL. (2008). Las Formas de Crecimiento Urbano. Barcelona: Ediciones UPC.</li><li>• MUNIZAGA, GUSTAVO. (2000). Diseño Urbano. Teoría y Método. México: Alfaomega Grupo Editor S.A.</li><li>• LYNCH, KEVIN. (1966). La Imagen de la Ciudad. Buenos Aires: Editorial Infinito.</li><li>• LEDGARD, REYNALDO (2015). El Proyecto Urbano. Taller de proyectos de fin de carrera. Lima: Fondo editorial PUCP.</li><li>• PANERAI, PHILIPPE y MANGIN, DAVID (1999). Proyectar la ciudad. Buenos Aires: Celeste ediciones.</li><li>• RISA I BUNDÓ, Josep y RUBERT DE VENTÓS, María. (2000) La ciudad no es una hoja en blanco: hechos del urbanismo. Santiago de Chile. Ediciones ARQ.</li></ul>		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://tallerespaciopublico.wordpress.com/2011/07/14/el-proyecto-urbano/">https://tallerespaciopublico.wordpress.com/2011/07/14/el-proyecto-urbano/</a></li><li>• <a href="https://es.slideshare.net/EDUMedellin/modelo-de-transformacin-urbana-proyecto-urbano-integral-pui-zona-nororiental">https://es.slideshare.net/EDUMedellin/modelo-de-transformacin-urbana-proyecto-urbano-integral-pui-zona-nororiental</a>.</li></ul>		



Unidad IV		Duración en horas	24
Laboratorio de proyecto urbano - II: Nuevas centralidades en espacios periféricos			
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al final de la unidad el estudiante será capaz de formular una propuesta a partir del enfoque de proyecto urbano como solución a la problemática identificada.		
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	
<p>✓ Fase II. Formulación del proyecto urbano. Objetivos y estrategias proyectuales.</p> <p>✓ Propuesta de ordenamiento estructural.</p> <p>✓ Propuesta de ordenamiento pormenorizado.</p> <p>✓ Fase III: Propuesta de gestión del proyecto urbano</p>	<p>✓ Formula objetivos o idea fuerza como respuesta la problemática identificada.</p> <p>✓ Desarrolla en primer lugar una propuesta de ordenamiento del espacio urbano como vertebrador de la ciudad como respuesta a los objetivos y estrategias definidas; y en segundo término los detalles de la propuesta a nivel del diseño de los elementos intervinientes en el espacio urbano.</p> <p>✓ Propone un modelo de gestión para el proyecto urbano que suponga sostenibilidad en el tiempo.</p>	<p>Justifica el aporte operatorio y de gestión del proyecto urbano como instrumento de actuación en áreas urbanas críticas.</p>	
Instrumento de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de trabajo práctico.</li> </ul>		
Bibliografía (básica y complementaria)	<p><b>Básica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rodríguez, M. (2017). Forma y ciudad en los límites de la arquitectura y el urbanismo. España. Cinter.</li> <li>Parcerisa, J. y Rubert de Ventos, M. (2000). La ciudad no es una hoja en blanco: hechos del urbanismo. Santiago de Chile. Universidad Católica de Chile.</li> </ul> <p><b>Complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>COLOMER, VICENTE, Y OTROS. (2009). Programa de la Asignatura de Urbanística III: El Proyecto Urbano Complejo. Valencia: Editorial UPV.</li> <li>GEHL, JAN. &amp; GEMZOE, LARZ. (2002). Nuevos Espacios Urbanos. Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A.</li> <li>CORRAL Y BÉKER, CARLOS. (1999). Lineamientos de Diseño Urbano. México: Editorial Trillas.</li> <li>SCHJETNAN, MARIO. Y OTROS. (2008). Principios de Diseño Urbano/ Ambiental. México: Editorial Limusa.</li> <li>NOGUERA, JOSE. (2009). Elementos de ordenación urbana. Barcelona: Ediciones UPC.</li> <li>TRADIN, RAQUEL (2010). Espacios Libres: Sistema y Proyecto Territorial. Argentina: Editorial Nobuko.</li> <li>RISA I BUNDÓ, Josep y RUBERT DE VENTÓS, María. (2000) La ciudad no es una hoja en blanco: hechos del urbanismo. Santiago de Chile. Ediciones ARQ.</li> </ul>		
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://es.slideshare.net/EDUMedellin/modelo-de-transformacin-urbana-proyecto-urbano-integral-pui-zona-nororiental">https://es.slideshare.net/EDUMedellin/modelo-de-transformacin-urbana-proyecto-urbano-integral-pui-zona-nororiental</a>.</li> </ul>		



## V. Metodología

La asignatura se desarrollará con una metodología interactiva centrada en las habilidades y actitudes de los alumnos, tanto en lo teórico como en lo práctico, se realizarán sesiones en las cuales el docente expondrá el tema, para luego propiciar un debate en torno al tema de la sesión correspondiente.

## VI. Evaluación

Rubros	Comprende	Instrumentos	Peso
<b>Evaluación de entrada</b>	Prerrequisitos o conocimientos de la asignatura	Prueba objetiva	Requisito
Consolidado 1	Unidad I	Ficha de control de lectura	20%
	Unidad II	Ficha de trabajo práctico Prueba objetiva	
<b>Evaluación parcial</b>	Unidad I y II	Prueba objetiva	20%
Consolidado 2	Unidad III	Ficha de trabajo práctico	20%
	Unidad IV	Ficha de trabajo práctico	
<b>Evaluación final</b>	Todas las unidades	Ficha de trabajo práctico	40%
<b>Evaluación sustitutoria (*)</b>	Todas las unidades	No aplica	

(\*) Reemplaza la nota más baja obtenida en los rubros anteriores

**Fórmula para obtener el promedio:**

$$PF = C1 (20\%) + EP (20\%) + C2 (20\%) + EF (40\%)$$